

Tapera e aldeia

Raul Ellwanger

6

Não me com pa re com pa dre lin

12

do com de sa gra da vel su as ca ba nas de pa lha no bar ro

19

nos sas i gre jas de pe dra no al to be las al fai as dos san tos dou ra

26

— com seus co tur nos fu ra dos lar gueo ser vi ço mas

33

não me com pa re - seu mu qui fo com as nos sas al dei as—

39

2

A qui co me çaa his tó ria do ver da dei ro Rio Gran de

49

sa gra do chão mis sio nei ro ain da queo in dio não man de

57

6

Vos sos me ni nos que não sa bem ler— po

68

bres comidas que ca tam nos char cos nos sas la vou ras bro tan do nas quin

74

tas nos sas cri an çaa can tan doa ben ço a das não

©Raul Ellwanger

[Title]

20
su jeanãosó rou bando es cra vos cuideo chão po nhafêno tra ba lho

86
lar gueo ser vi ço mas não me com pa re - seu mu qui fo

92
com as nos sas al dei as — Nos a nos mil e seis cen

100
tos nos va les campos e ma tas um po vo deu ci men to

109
ao con ti nen te do pam pa Um mun do no vo que

121
nas ce nas mãos dos indios e pa dres Das

128
aguas claa ras doi men sol ga í — a téas a re ias do I bi cu i —

134
— pres sen timento da Ter ra Sem Ma les fon te da vi da que

141
nasce lar gueo servi ço ma não me com pa re - seu mu qui fo

148
com asnosas al de ias — A qui co me çaa his tó

156
ria do ver da dei ro Rio Gran de sa gra do chão mis sio nei ro

165
ain da queo in dio não man de ain da queo in dio não man de

173

ain da queo in dio nãb man de

The musical notation is on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of the following notes: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half). There are four triplets: the first triplet is on the notes A4, B4, C5; the second triplet is on the notes B4, C5, B4; the third triplet is on the notes A4, B4, C5; and the fourth triplet is on the notes B4, C5, B4. The lyrics 'ain da queo in dio nãb man de' are aligned with the notes. The word 'de' is followed by a long horizontal line.