

Estreia em disco solo: balaio cheio de flores

Convidados especiais Jerônimo Jardim, Fernando Ribeiro e Elis Regina.

Com Paulo Dorfman, Luis Alves, Chiquito Braga, Rubinho, Bira da Silva, Raul Mascarenhas, Beto Guedes, Nana Chaves, Zé Flavio, Tenison Ramos, Chacal, Cromácio Leão, Roberto Moraes, Telmo Jaconi, Carlos Aguirre, Carlos Jurandir, Roberto André, Homero Lopes, Pery Souza, Vitor Ramil, Rolf, Casú, Branca Ramil, Jamil Joanes, Robertinho Silva, Santana, Roberto Guima, Carlos Magallanes, Juan Carlos Figares, AmilcarCarfi, Paulo Coelho, Nilson Matta, Rafael “7 cordas” Rabello, Everaldo, Moura, Biba, Loma, Mario Barbará, Merice Hahn, Kledir, Kleiton, Cesar, Paulino Soares, Paulo Rodnei, Nestor Candi, Ayres Potthof, Paulo Oliveira, Geraldo Oliveira.

Parcerías: Nei Duclós, Ferreira Gullar, Pablo Neruda, Carlos Nejar, Luis Coronel, Paulinho do Pinho.

Arranjos de Cristovão Bastos, Wagner Tiso, Carlos Garofalli, Darci de Paulo, Zé Gomes, Raul Ellwanger.

Gravado no Estudio ISAEC, 1979, produção Sepé Tiarajú de los Santos. Foto de Assis Hoffman.

Re-editado em 1980 com o nome de Raul Ellwanger pelo selo Bandeirantes. Excluída a faixa *Jacobina*, incluída a faixa *Pequeno Exilado*, com Elis Regina, arranjo de Nelson Aires, com Edson Luis Alves, Mutuca Weyrauch, L. Betrami e Octeto de Cordas. Foto de Vania Toledo.

Re-editado em 2012 com as faixas-bonus *Fronteiras*, *Garopaba*, *Num dia de sol* e outras.

Ilustração de Santiago Ellwanger.