

Início na profissão em disco seminal

Gravado em 1978 por 6 compositores, este disco é seminal da moderna MPG (Música Popular Gaúcha). Idealizado por Juarez Fonseca e lançado pelo novel Selo ISAEC, reuniu Nelson Coelho de Castro, Carlinhos Hartlieb, Nando Dávila, Bebeto Alves, Claudio Vera Cruz e Raul Ellwanger mostrando uma geração de criadores que abriria um amplo leque artístico que terminou por albergar desde a canção telúrica até os estilos pops.

Empalmando com novas possibilidades técnicas de gravação, novos arranjadores e instrumentos com sabor local, amplo apoio da imprensa, especialmente a eletrônica, Paralelo-30 possibilitou a difusão da MPG por toda a região sul do continente, gerando gosto, público, mercado de trabalho e estímulo a todos os âmbitos musicais e profissões afins. De Raul, gravou-se *Fronteiras* (uma *chacarera* com bombo leguero!) e *Te Procuo Lá*.