

Disco-multidão, dezenas de amigos em solos e filosofices

Está chegando o disco OURO E BARRO, com 20 novas canções de Raul Ellwanger acompanhado de Quinteto e convidados. Com arranjos de Raul (instrumentais) e Pablo Trindade (vocal) reúne canções compostas entre 1967 e 2007, comemorando 40 anos de carreira do compositor.

Além do Quinteto no acompanhamento e solos -Luizinho Santos, Alexandre Rosa, Boquinha do Trombone no naipe de sopros, Everson Vargas no baixo e Luis Jakka na percussão- com o próprio Raul ao violão e voz, OURO E BARRO traz convidados especiais em várias faixas.

Os temas em tempo de bossa contam com solos clássicos de Cristóvão Bastos, uma cantiga “medieval” tem solo inspirado de Renato Borghetti, Muni excede num fado luso-brasileiro, Plauto Cruz dá uma aula de improviso. E Luis Palmeira “chora” no violão de 7 cordas.

Os parceiros são Nelson Coelho de Castro, Cláudio Vera Cruz, Paulinho Tapajós e os poetas Ferreira Gullar (Cantiga para não morrer) e Mário Quintana (O Mapa), também homenageado na canção “Passarim lindo”.

Nas letras e poemas, reaparecem eternos temas que percorrem as mais de 130 canções já gravadas de Raul. Presentes a natureza (Cambacica, Nos lábios do mar), os cenários queridos (Dorme, Porto Alegre, Amanheceu, Praia do Rosa), um pouco de “filosofismo” (Ouro e Barro, Tsunamis e canções), o romantismo (Novelo, Bonito, Doce amada), personagens venerados (Niemeyer, Mario Quintana), a crítica social (Passarim lindo) e até mesmo seu cão Bira.

Participações muito especiais de Mutinho Rodrigues, Maria Helena Anversa, James Liberato, Santiago Ellwanger, Márcio Rodrigues, Evandro Hasse, Juca Nascimento, Marcelo Lehman, Maíra Machado, Luciana Alves, Sandra Ritter, Renata Frohlich, Flavio Depaoli, Vinicius Nogueira, Joca Prczynsky e KarloKulpa.

Com direção gráfica de Claudete Sieber, OURO E BARRO foi gravado em Porto Alegre no Estúdio Dacapo (Hilton Vaccari) e em Itajaí no Estúdio Trilha (Juca Nascimento), sendo masterizado por Marcos Abreu, tendo seu projeto-produção-realização a autoria de Raul Ellwanger.