

A Cantata Sete Povos é uma obra composta para vozes e pequena orquestra, criada pelo músico Raul Ellwanger em memória dos índios guarani e dos jesuítas que conviveram nos chamados Sete Povos da Missões Orientais do Rio Uruguai, desde a refundação das comunidades, em 1682, até sua destruição, em 1756. O utópico universo sonhado por religiosos e nativos é descrito com ponderado otimismo, desde seu fulgor até o caos imposto de fora.

Trata-se de um recorte de sete décadas de uma história de quase dois séculos de relações entre o povo guarani e os religiosos da Companhia de Jesus no coração da América do Sul. Na fronteira geográfica e política dos conflitos entre as duas principais potências de então, as Coroas de Espanha e Portugal, as reduções foram também vitimadas pela tensão entre o Absolutismo que fenecia e as novas tendências do Iluminismo que brotava desde a Europa.

Em 12 canções com ritmos populares latino-americanos, a obra narra aspectos da vida cotidiana, da religiosidade, do trabalho, da convivência e conflito na relação entre padres e nativos, do ensino e da cultura material, dos fatos históricos, de seu florescimento econômico, da brutalidade de sua destruição, das artes e ofícios adotados pelo indígena, dos hábitos de higiene e alimentação, da figura do Alférez Sepé Tiarajú e do inestimável legado das reduções à futura civilização brasileira e platina. Nessa narrativa cantada é apresentada a história de uma experiência social única na humanidade: o contato estreito, ora desejado ora repelido, entre duas culturas diferentes, tentado, materializado e bem sucedido em certa medida, inobstante a extrema distância original de seus estágios de civilização.

O formato orquestral para seis instrumentos e voz se apresenta em arquivos disponíveis para baixar-imprimir-tocar, com a finalidade de serem as canções e o conjunto da Cantata Sete Povos adotados como material didático em escolas e agrupações culturais e profissionais, podendo servir de conteúdo para cursos de História, Música, Prática de Conjunto, Filosofia, Idiomas, Sociologia, Política, Geografia.